

Kend dit lokale museum – Malerkolonien i Nymindegab

Udbydes af: Vardemuseerne

Formål:

Med udgangspunkt i Nymindegab Museums enestående malerisamling bliver eleverne introduceret for en særlig betagethed af det vilde landskab i og omkring Nymindegab. Formålet med forløbet er dels at eleverne får en viden og forståelse for malerkolonien, der var aktiv i området for ca. 100 år siden, samtidig med, at de også selv bliver udfordret i skærpe synssansen. Eleverne bliver også rustet til at være "museumsgæster" ved hjælp af deres helt eget museumspas, der er et redskab til at italesætte elevernes oplevelser i forbindelse med et museumsbesøg.

Sådan gør du:

Før I besøger museet i Nymindegab, skal I arbejde lidt med elevernes museumspas. Du finder lærervejledningen på Meebook eller www.viinaturskolen.dk. Museumspasset er en måde at ruste eleverne til at være museumsgæster på, og kommer således til at indgå i selve forløbet både før, under og efter besøget på museet.

Tid og sted:

Datoer for skolernes besøg er på forhånd fordelt på de forskellige museumsinstitutioner i Varde Kommune. Du finder nærmere information om tid og sted på Meebook eller www.viinaturskolen.dk. *Du er altid velkommen til at kontakte Vardemuseerne LÆRING for mere information.*

Fælles Mål:

Kompetencemål for faget Billedkunst efter 5. klassetrin:

Billedfremstilling: Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering.

Billedanalyse: Eleven kan vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder.

Billedkommunikation: Eleven kan udtrykke idéer og betydninger visuelt.

Kontaktoplysninger:

Vardemuseerne LÆRING

Pernille Ø. Sørensen, pos@vardemuseum.dk

Nyminddegab fra oven

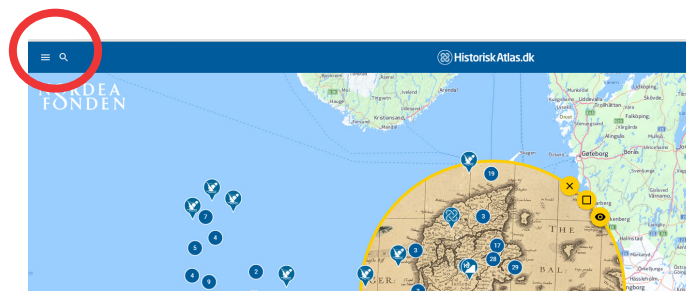
Mere end 100 års udvikling

1

Tast www.historiskatlas.dk i adressefeltet. På startsideen finder du øverst i venstre hjørne et søgeikon. Tryk på det, og skriv efterfølgende "Nyminddegab" i søgefeltet

Vælg "Nyminddegab Museum", hvis vinduet med søgeresultater popper op.

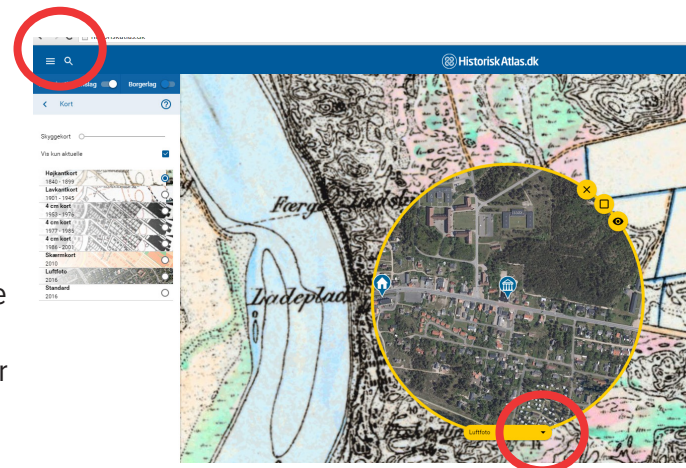
Luk efterfølgende de ruder, der er poppet op.



2

Tryk nu på ikonet med de tre vandrette streger øverst i venstre hjørne. Under "kort" kan du vælge forskellige kort, fra forskellige tidsperioder. Vælg "Højkantkort 1840 - 1899". Så skulle baggrunden på skærmen gerne skifte til det gamle kort.

Du kan ligeledes ændre kortet i luppen (den gule cirkel), ved at trykke på pilen til menuen nederst for cirklen. Vælg "luftfoto" - Så får du et kort over Nyminddegab, som det ser ud nu.



I forbindelse med jeres besøg på Nyminddegab Museum, kommer eleverne til at stifte bekendtskab med malerkoloniens aktivitet i området for mere end 100 år siden.

Når vi sammenligner motiverne på malerierne fra dengang med naturen, som den ser ud i dag i området ved Nyminddegab, ja så er der sket store forandringer både på land og til havs. Forandringer, der også har haft stor betydning for byen samt de mennesker, der gennem tiden har haft sin gang i området.

I kan, inden I besøger museet, udforske Nyminddegabs udvikling "fra oven" på Historiskatlas.dk. Her ser du guiden i, hvordan du og dine elever bruger Historisk Atlas.

3



Nu skulle kortene gerne se ud som på billedet herover. Du kan nu frit trække luppen rundt over det gamle kort og se, hvordan området har ændret sig (læg især mærke den tidligere indsejling). Luppen kan ligeledes forstørres og gøres mindre, og du kan zoome ind og ud på ikonerne nederst i højre hjørne.

4

Tal med eleverne om udviklingen. Hvad er der sket? Hvis I zoomer så langt ud, at I kan se indsejlingens udmunding i vesterhavet (på det gamle kort), kan I virkelig få fornemmelsen af, hvordan den gamle indsejling til Ringkøbing Fjord i dag er lukket til (på det nye kort).

5

I kan fortsætte med at udforske elevernes egne nærområder. Eksperimenter med de forskellige kort, og se, hvordan land og by udvikler sig.

Opgave med collage

Eleverne skal genskabe det maleri, de arbejdede med og blev fotograferet ved siden af på Nymindegab Museum. Der er fokus på for-, mellem- og baggrund.

Midlet er collage – Enten med farvet papir eller måske udklip fra blade og lign. Eleverne kan med fordel starte med at ridse motivet op i skitseform med en blyant, og derefter arbejde med collageeffekterne.

Brug de billeder, der er taget med Ipad'en. Så kan eleverne hurtigt sammenligne med originalen, efterhånden som de får opbygget deres collage.

Afslut gerne med en billedsamtale, hvor I kan tale om elevernes arbejde (motiv, detaljer, farver, flader osv.)



Foto & forandring

Vælg et sted udenfor, som du gerne vil fotografere. Tænk på, hvad du ser i forgrunden, mellemgrunden og baggrunden af billedet. Det er vigtigt, at du står præcis samme sted, hver gang du fotografere. Prøv så at tage et billede tidligt om morgenen, ved frokosttid, om eftermiddagen, om aftenen og måske også om natten.

Tal med din klasse om, hvordan lys og farver ændrer sig på billederne.

Du kan også prøve at fotografere det samme sted hver dag i et helt år. Så kan du tydeligt se, hvordan lyset skifter gennem årstiderne.

