



Fantasiens Verden Eventyrets Land

Vi i Naturskolens forløb for børnehaver

Kære børnehave

Når I læser dette, er det nok fordi, I snart skal på besøg på et museum. Her kan I læse mere om de to børnehaveforløb, Vardemuseerne udbyder under "Vi i Naturskolen", nemlig:

Fantasiens verden (Museum Frello)
Eventyrets land (Nymindegab Museum)

I dette dokument finder de informationer, I skal bruge vedr. forløbenes indhold, booking og praktiske oplysninger i forbindelse med selve besøget på museet. Derudover er der også forslag til, hvordan I kan forberede jer på besøget, samt hvordan I kan arbejde videre efter besøget.

God fornøjelse!

Vardemuseerne LÆRING





DAGTILBUD: Fantasiens verden

Udbyder: Vardemuseerne LÆRING

Lokalitet: Museum Frello, Kirkepladsen 1, 6800 Varde

Hvordan lyder en krabbe med boksehandsker? Og er der virkelig et klappedyr, der sælger popkorn inde i sin hule i Frellos maleri?

Museumsformidleren fortæller en skør historie til et af Frellos malerier, og bagefter er det børnenes tur til at slippe fantasien løs. Vi eksperimenterer også med at sætte lyd til malerierne med de instrumenter, formidleren har med.

Formål

At give børnene en rigtig god oplevelse med kunsten på deres måske allerførste museumsbesøg. I forløbet er der tilrettelagt aktiviteter, der giver børnene mulighed for at bringe fantasi og opfindsomhed i spil.

Fælles Mål (Læreplaner)

Kulturelle udtryksformer og værdier
Sproglig udvikling

Varighed af forløb

Forløbet på museet varer ca. 45 min. pr. gruppe af max 15 børn. Derudover anbefaler vi, at I sætter mere tid af til også at kunne opleve museet og dets omgivelser (gavlmalerier og Frello-kloakdæksler) på egen hånd.

Booking

Booking foretages senest 1. september via www.viinaturskolen.dk. Der kan bookes en dato inden for perioden marts – juni i det kommende år.

Kontakt

Vardemuseerne LÆRING

Pernille Ø. Sørensen, pos@vardemuseum.dk

FØR museumsbesøget

Fortæl børnene om Otto Frello. Kig på billedet af ham, så I får sat ansigt på ham.

Leg med lyde. Saml de instrumenter (også gerne alternative), I kan finde i børnehaven. Tal med børnene om instrumenternes lyde. Hvad kan de bruges til? Hvordan kan de kobles til en fortælling? Hvis I har en frø med i jeres historie, kan I fx tale om, om I har et instrument, der lyder som en frø?

Hvad er et maleri? Hvad er en kunstner? Og hvad er en udstilling? Brug nogle af de ord, børnene kommer til at møde, når I besøger museet.

Prøv sammen med børnene at digte en fælles historie til et maleri. Det må meget gerne være et Frello-maleri, men det kan også være et hvilket som helst andet. Sæt også meget gerne lyd til billedet med instrumenter og/eller jeres stemmer.

Forbind maleri og lyd. Brug gratis-app'en "Relax Melodies" eller find lyde på YouTube. Print billeder ud af forskellige malerier (gerne Frellos) og læg dem på gulvet foran børnene. Afspil én lyd af gangen (fx regnvejrslyde) og tal med børnene om, hvilket maleri, de mener passer til lyden (fx Frellos "Regnvejret").

Hent mere inspiration fra de gode fortællere:

Kunst ud til Folket

Kunstergruppen arbejder for at gøre finkultur til allemandseje med en meget fantasifuld og fortællelysten tilgang til kunsten:

https://www.youtube.com/watch?v=KzMpb_jXFV4

Tubaen Tubby:

Lyt til Georg Kleinsingers musikalske eventyr "Tubaen Tubby" fortalt af Buster Larsen

<https://www.youtube.com/watch?v=bCskdKxPMnE>

Sære historier med Niels Hausgaard:

<https://www.dr.dk/bonanza/serie/500/saere-historier/57587/saere-historier-1-fjernsyn-for-dig>

EFTER museumsbesøget

Lav jeres egen Frello-udstilling i børnehaven. Vælg de billeder, I gerne vil have med, og digt skøre historier til hver af dem. Hvis I har mod på det, kan I også optage en lydkulisse, I selv laver, som kan afspilles ved maleriet på udstillingen. Udstillingen kan komme alle, der har sin gang i børnehaven, til gode.

Museet vil meget gerne se et billede af jeres udstilling. I er velkomne til at sende et eller flere til pos@vardemuseum.dk.





DAGTILBUD: Eventyrets Land

Udbyder: Vardemuseerne LÆRING

Lokalitet: Nymindegab Museum, Vesterhavsvej 294, 6830 Nr. Nebel

Et ishus, der ikke sælger is og et maleri med en meget mystisk fod.

Det er blot noget af det, I kommer til at høre om, når I besøger Nymindegab, også kaldet Eventyrets Land. Vi går på opdagelse i udstillingen, som fortæller historier fra dengang, Nymindegab var Danmarks største fiskerleje. Vi møder fiskerne, esepigerne, kroen, tømreren, redningstjenesten og malerne, der kom langvejsfra for at male stedets natur og lokalmiljø.

Formål

At give børnene en rigtig god oplevelse med kunsten og kulturhistorien på deres måske allerførste museumsbesøg. I forløbet er der tilrettelagt aktiviteter, der giver børnene mulighed for at bringe sanser, bevægelser og fantasi i spil.

Fælles Mål (Læreplaner)

Kulturelle udtryksformer og værdier

Krop og bevægelse

Sproglig udvikling

Varighed af forløb

Forløbet på museet varer ca. 45 min. pr. gruppe af max 15 børn. Derudover anbefaler vi, at I sætter mere tid af til også at kunne opleve museet og dets omgivelser på egen hånd.

Booking

Booking foretages senest 1. september via www.viinaturskolen.dk. Der kan bookes en dato inden for perioden marts – juni det kommende år.

Kontakt

Vardemuseerne LÆRING

Trine Just Hansen, tjh@vardemuseerne.dk

FØR museumsbesøget

Se videoen om Nymindegabmalerne:

<https://www.youtube.com/watch?v=3jp3F9k79Qw>

Kig på et Danmarkskort og vis børnene, hvor Nymindegab ligger. I kan tale sammen om, hvor langt væk det er fra den by, børnene selv bor i.

Hvad er et maleri? Hvad er en kunstner? Og hvad er en udstilling? Brug nogle af de ord, børnene kommer til at møde, når I besøger museet. I kan tilmed vise børnene billeder af Skagensmalernes malerier (de er mere tilgængelige på nettet end Nymindegabmalernes).

Lys og skygge. Kig på forskellige malerier og tal sammen om, hvor lyset i billedet kommer fra. Vurder også, om lyset i billedet er kunstigt eller naturligt? Og hvad betyder det egentligt, at lys enten er naturligt eller kunstigt?

Desuden kan aktivitetsbogen "Kan du?" bruges. Bogen er delvist en fagbog om Nymindegabs historie henvendt til de yngste museumsbrugere, mens der også er rig mulighed for at børnene kan være aktive undervejs.

Kan købes via webshoppen på www.vardemuseerne.dk, 80 kr. pr. stk.

Hvis de voksne kunne tænke sig at vide mere om Nymindegabs historie:

John V. Jensen: En Malermesters Pensel fuldkommen værdig, Nymindegab 2013

EFTER museumsbesøget

De fleste af Nymindegabmalerne lavede naturalistiske landskabsmalerier mens én af dem, Carl Trier Aagaard havde en mere ekspressiv og moderne måde at male på.

Kig på billedet "Grågæs ved fjorden". Tal om, hvordan maleren har bygget det op ved udelukkende at male prikker i stedet for penselstrøg. I kan evt. sammenligne med Johannes V. Kristensens maleri "Udsigt mod Gammelgab".

Lav jeres eget eksperiment med "prikmalier". I kan starte med at gå ud i naturen for at finde nogle gode motiver, I har lyst til at male. I kan også forsøge at male efter et af Nymindegabmalernes malerier.



Grågæs ved Fjorden, Carl Trier Aagaard (1938)



Udsigt mod Gammelgab, Johannes V. Kristensen (1921)



VardemuseerneLÆRING