En god fantasi!

Otto Frellos maleriske univers kaldes ofte for ”fantasiens verden”.
Museum Frello i Varde, hvor mange af Frellos malerier er udstillet, danner nemlig rigtig gode rammer for, at børn, unge og voksne kan møde kunsten gennem leg og fantasi.

Hvad er en fantasihistorie?
Før I besøger Museum Frello som led i forløbet ”Fantasihistorier til Frello-malerier”, skal I have helt styr på, hvad en fantasihistorie er for noget.

Her får I en række forslag til, hvordan I på forhånd kan træne både fantasi og forestillingsevne:

Fortællekæde:

Find nogle billedkort frem. I kan vælge at printe de 28 billeder fra Frellos univers nederst i dette dokument, men I kan også bruge postkort, avisudklip osv. Læg billederne på gulvet, og lad eleverne vælge ét billede hver. Øvelsen kan enten laves i fællesskab med hele klassen, eller den kan foregå i mindre grupper. Start nu jeres fortællekæde ved at den første elev indleder historien med sit billede. Læreren kan også vælge at igangsætte historien, hvorefter eleverne én efter én digter med. Det er ikke væsentligt, at I kan huske jeres historie bagefter. Det er vigtigere, at der er plads til at I kan lade jer rive med af den interaktion, der opstår mellem jer undervejs.

Ukendte ting:

Søg efter Frellos maleri ”Ukendte ting” på Google.
Tal med hinanden om, hvad tingene på billedet er for noget, og hvad de mon kan bruges til? I kan evt. lave en brainstorm på tavlen sammen. I kan også tale om, hvorfor Frello mon har valgt at kalde billedet for ”Ukendte ting”? Digt sammen en historie om tingene.
Tip: Maleriet ”Ukendte ting” er foreneligt med stilarten ”stilleben”, som I kan udforske nærmere, hvis I er blevet nysgerrige.
Øvelsen kan også med fordel laves over ting, der er fremmed for eleverne – ønsker man at have et historisk perspektiv ind over, kan der med fordel bruges ting (eller billeder af ting) fra gamle dage. Lad eleverne komme med bud på, hvad det er for ting, de kigger på, samt hvad tingene skal bruges til.

Fortællebold:

Når I er ved at være gode til at digte fantasihistorier, kan I give jer i kast med en ”fortællebold”. Find en lille bold eller anden anvendelig genstand, eleverne kan bruge til at kaste til hinanden. Den, der har bolden, skal digte videre på den fælles historie. Bolden kastes videre efter ca. 30 sek. Øvelsen kan både foregå fælles på klassen eller i mindre grupper.

Konkurrence: Hvem har den mest krøllede hjerne?

Hvis eleverne synes, idéen er sjov, kan I lave en konkurrence om, hvem der kan digte den sjoveste/skøreste/underligste historie til fx Frellos maleri ”Københavnerbillede”. Giv eleverne noget tid til at digte historien, hvorefter I kan fortælle dem for hinanden. Der kan enten findes én vinder(gruppe) eller der kan uddeles priser både for sjoveste, skøreste, mærkeligste historie.

Fup eller fakta?

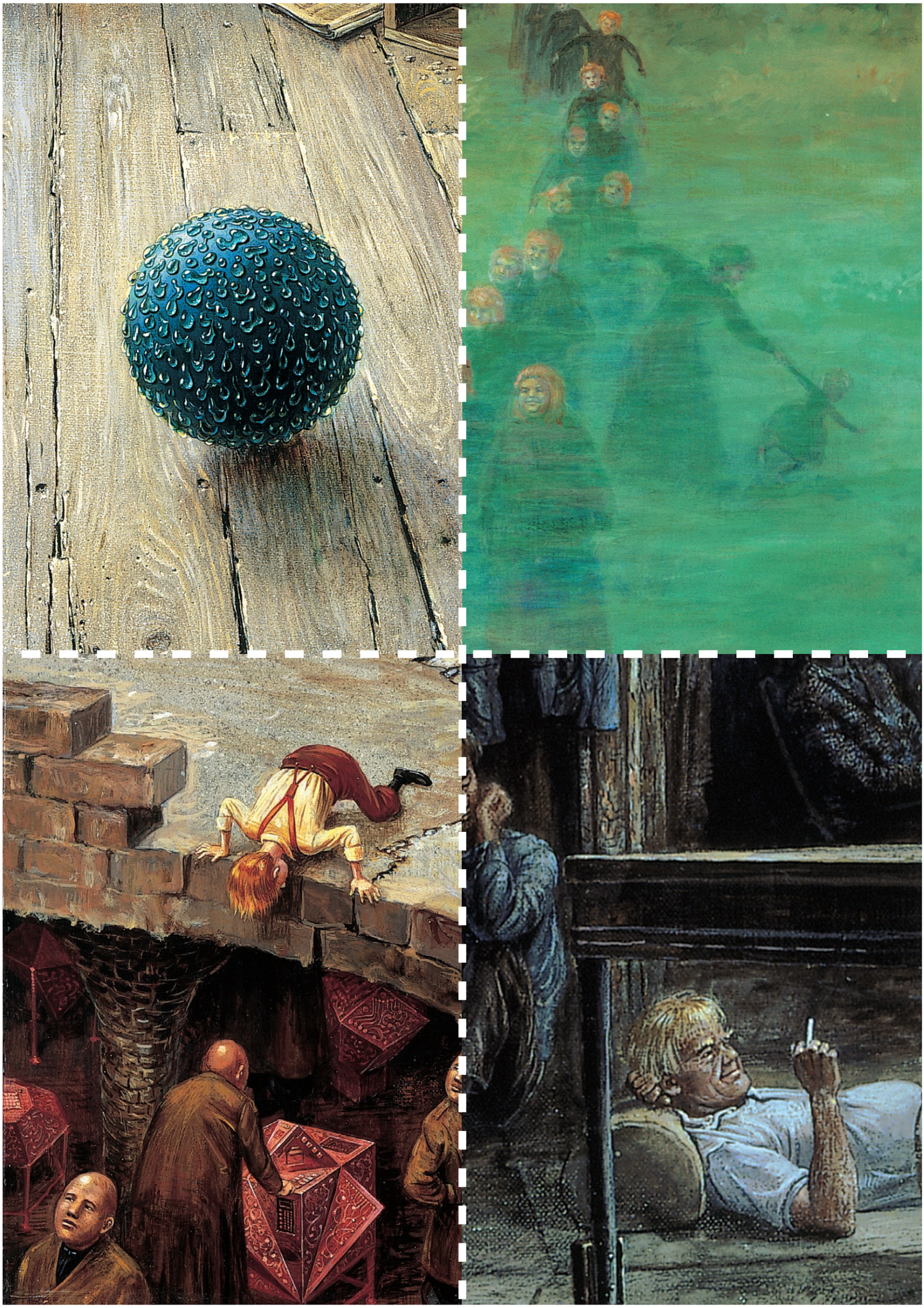
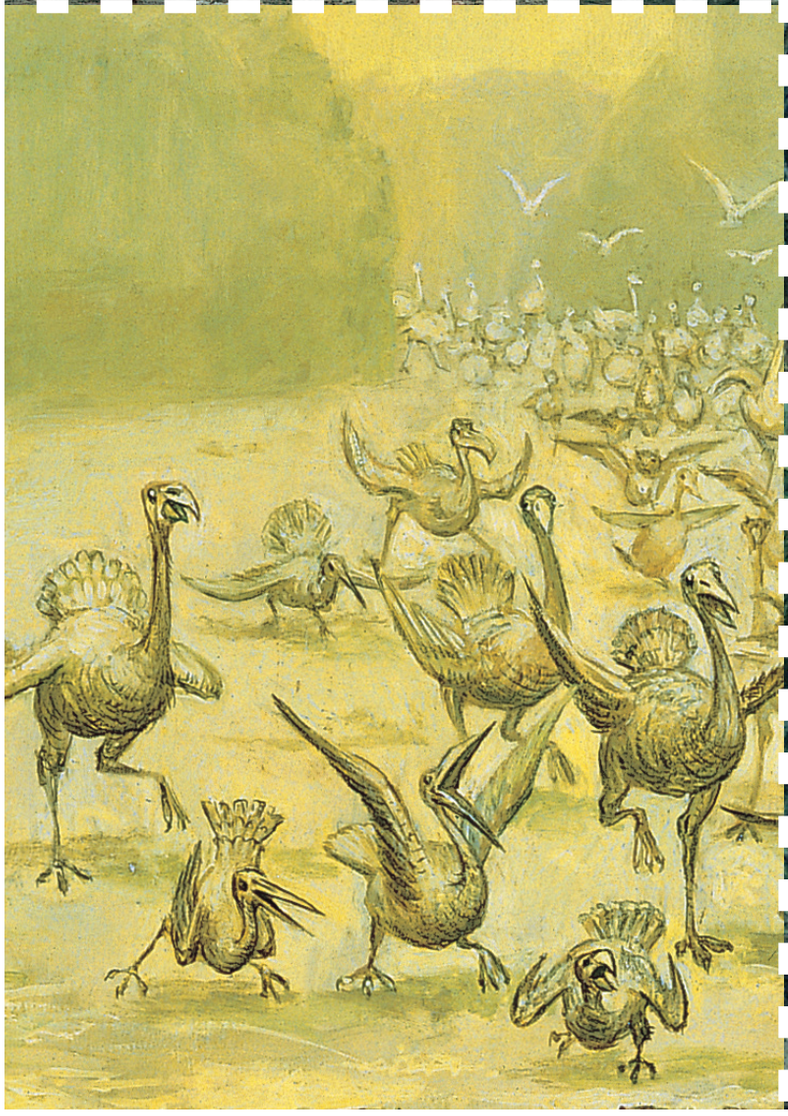
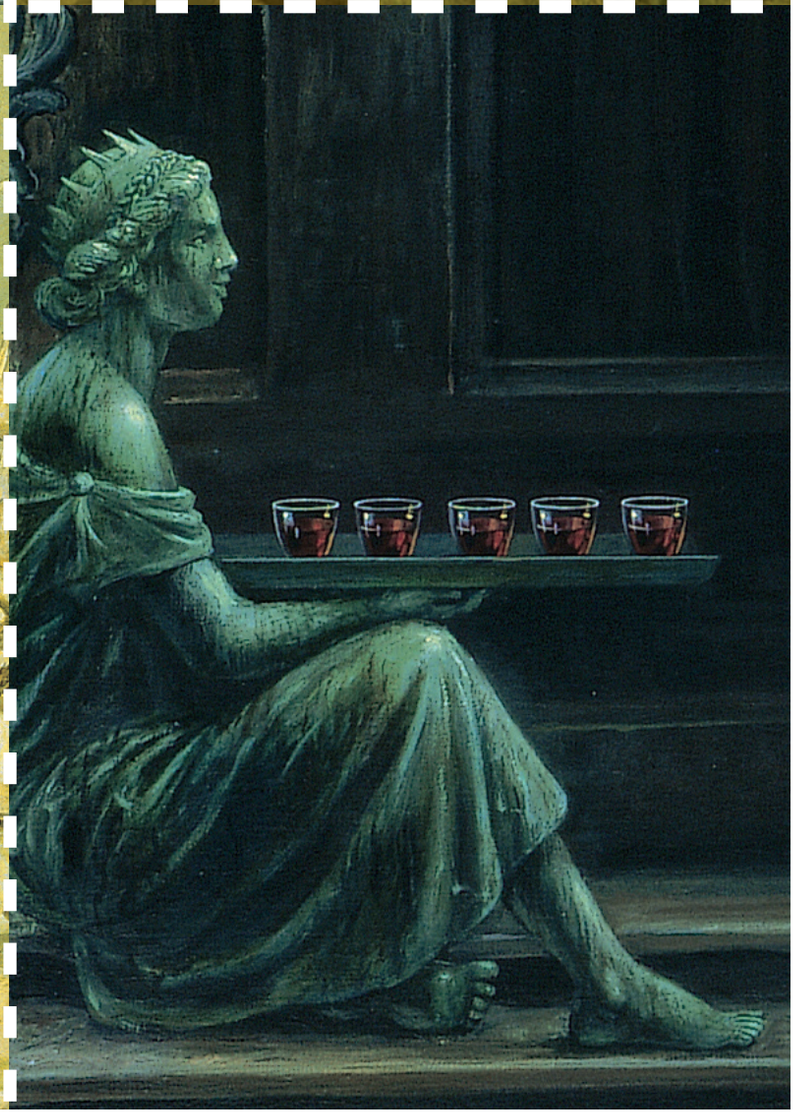
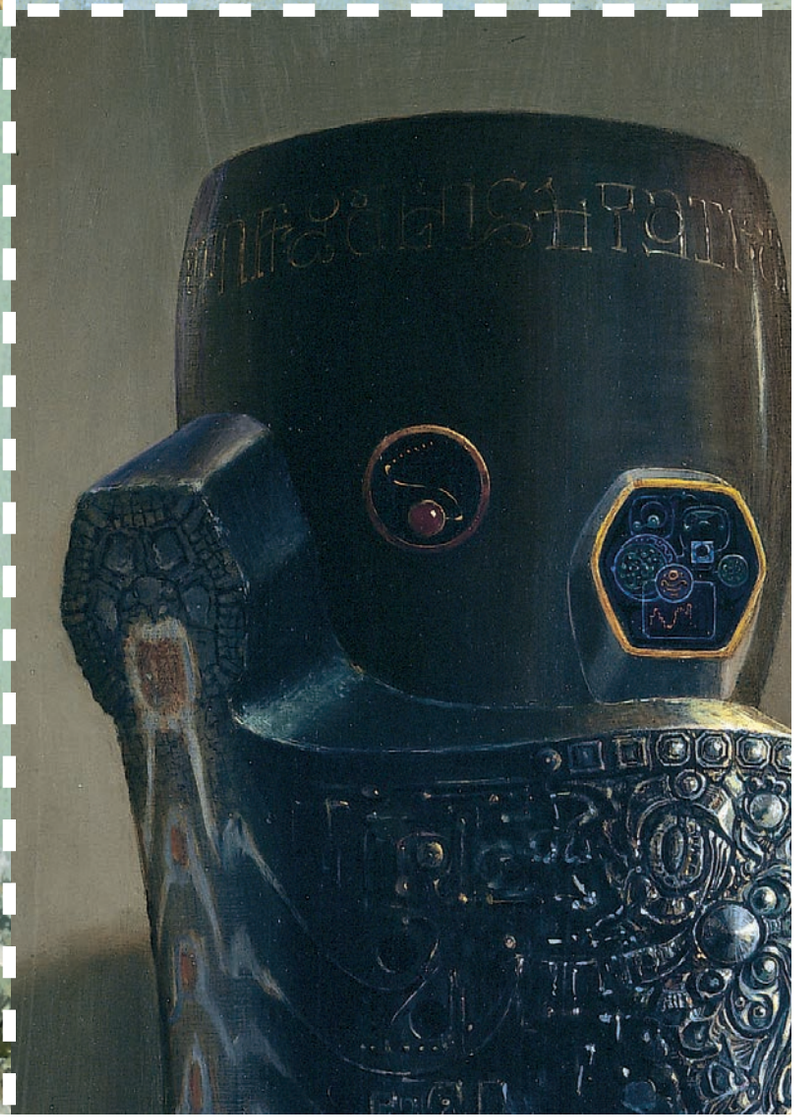
Træn de hvide løgne og sorte narrestreger med en omgang ”Fup eller fakta? ”. Placér tre elever i hver sin stol med ansigterne vendt mod resten af klassen. Aftal på forhånd med de tre elever, at de hver skal fortælle en overbevisende historie om noget, de engang har oplevet – kun én af de tre elever må tale sandt! Det er så op til klassen at vurdere, hvad der er hhv. fup eller fakta. Send et nyt hold elever i stolene derefter.

Klipfiskerne

Find en række sjove filmklip på YouTube, som I kan se sammen på storskærm i klasselokalet. Stop videoerne undervejs, hvorefter eleverne skal gætte, hvad der efterfølgende sker. Aktiviteten er hentet fra underholdningsprogrammet ”Klipfiskerne”. Eleverne kan evt. dyste i hold mod hinanden, og I kan overveje at lave svarmuligheder.

Hent inspiration hos fantasifulde historiefortællere:

I kan med fordel hente inspiration uden for Frellos univers, når I skal arbejde med fantasihistorier:

Kunst ud til Folket. Kunstnergruppen arbejder med at få gjort finkultur til allemandseje ved at formidle skøre historier og sjove sange om kunst. Besøg dem på www.kunstudtilfolket.dk

Løgnhalsen med Carl Quist-Møller. Der ligger flere gode løgnehistorier fra Løgnhalsen på YouTube.